

Hommage à John Badohu, photographe de Lomé

par Jules Anani Amu

John Badohu, naquit en 1926 à Kpalimé (Préfecture du Kloto, Togo). Il a commencé sa vie professionnelle après son arrivée à Lomé et son installation au 38 rue de l'Église dans les années 50. Il faut dire qu'il avait le chemin tout tracé pour avoir hérité du métier de son père qui lui-même était photographe. Par ailleurs, il s'est perfectionné chez un ancien photographe de Kpalimé, M. Barrigah. Avec la fougue de la jeunesse et l'expérience acquise au cours de son stage de perfectionnement à Bordeaux en France en 1948, il a pu se battre pour révolutionner un métier longtemps considéré comme subalterne et ne nourrissant pas son homme.

Ainsi, John Badohu en a surpris plus d'un en aménageant le premier studio de nuit à Lomé et en faisant des reportages de plusieurs cérémonies avec flash. Une nouvelle vie commençait alors pour lui. Par l'acuité de son œil et celle de sa « boîte », il devint l'un des plus grands témoins de son temps. Par son interprétation du paysage, il a aidé la photo à devenir un art. Comme pour lui, « la beauté échappe aux modes passagères », il s'obstinait à arrêter le temps qui fuyait. Il fit partie des premiers photographes à illustrer la presse togolaise, en particulier le journal *Denyigba*. C'était à l'époque où le Ministère de l'Information les invitait pour les reportages pendant les visites officielles des délégations étrangères. Cependant, Badohu n'a jamais pensé à évoluer vers le reportage de presse et a préféré se concentrer sur sa spécialité, le reportage à la demande du client.



John Badohu

Photographie fournie par sa famille.

John Badohu a passé la majeure partie de son temps à fixer les bâtiments et les rues de son époque, et surtout à faire des portraits car « les Togolais ont toujours eu tendance à fixer pour l'avenir tout ce qui les concerne, eux-mêmes, leur famille et tout ce qui s'en suit. » A côté de son activité de photographe, John Badohu vendait aussi des pellicules, du papier photographique, des cadres et aussi quelques appareils de photo. Des Européens qui avaient leur appareil et faisaient des photos, surtout les week-ends, apportaient les clichés que Badohu développait en semaine car il fallait compter 24 à 36 heures. On doit aussi à John Badohu l'une des plus belles séries de cartes postales de Lomé au moment de l'indépendance. Nous en avons recensé une trentaine dont la cartoliste suit.

Précisons à titre anecdotique que John Badohu est le petit-fils de James Badohu Ahyivor, interprète des premiers commerçants allemands de Lomé et de Baguida. A ce titre, son grand-père fut témoin et traducteur du traité de protectorat signé avec le docteur Nachtigal les 5 et 6 juillet 1884. Il accompagna aussi l'expédition de Grade et Henrici à Kpalimé en 1887.

Déjà en 1961, après avoir formé plusieurs jeunes Togolais au métier de photographe, John Badohu se tourna vers l'exploitation de carrière de granite. Il a ainsi contribué à la construction du nouveau port de Lomé sans oublier les nombreuses routes avec les sociétés UDECTO et SATOM.

John Badohu est mort le 26 juillet 2005 à Lomé.

Bibliographie : Interview de J. Badohu in Marguerat (Y.) et Péléi (T.), "Si Lomé m'était contée..." *Dialogues avec les vieux Loméens*. Tome II p. 74-80. Presses de l'Université du Bénin, Lomé, 1993.

Remerciements : Nous tenons à remercier la famille de J. Badohu qui nous a aimablement fourni renseignements et photographie.

Cartes postales sur des clichés de John Badohu

Le catalogage est assez complexe car certaines cartes sont éditées par **PARISCOA** et portent la mention "Lomé (Togo)" après le N° de la carte, ainsi que celle "Cliché Badohu. Exclusivité PARISCOA, Lomé. Véritable Photo".

Pour celles éditées par John Badohu, la mention "LOMÉ (Togo)" précède en général le numéro.

Il semble que J. Badohu ait été d'abord édité par PARISCOA, puis se soit autoédité.

Il a conservé la même numérotation.

Parmi les cartes suivantes en notre possession, celles éditées par PARISCOA sont les n° : 1, 2, 3, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14 (Bateaux en rade).

Toutes les cartes, en noir et blanc ou en couleur, sont au format 9,5 x 14 cm, sur papier brillant à bords dentelés.

- | | |
|--|---|
| 1 - LOMÉ (Togo) - Le Monument de Georges Clémenceau | 15 |
| 2 - LOMÉ (Togo) - Le Service d'Hygiène | 16 - LOMÉ - La Poste |
| 3 - LOMÉ (Togo) - Un coin du Petit Marché | 17 - LOMÉ - Caisse des Prestations Familiales |
| 4 - LOMÉ (Togo) - Le Palais de Justice | 18 - LOMÉ - L'Hôtel de Police |
| 5 - LOMÉ (Togo) - Le Palais du Gouvernement | LOMÉ (Togo) - 19 - Monument de l'indépendance. 27 avril 1960 |
| 6 - LOMÉ (Togo) - La Cathédrale du Sacré Cœur | LOMÉ (Togo) - 20 - Chambre des Député |
| 7 - LOMÉ (Togo) - La Direction de la Santé | LOMÉ (Togo) - 21 - Hôtel « LE BENIN » |
| 8 - LOMÉ (Togo) - Le Temple Protestant | LOMÉ (Togo) - 21 - Le Palais de Justice |
| 9 - LOMÉ (Togo) - Le Collège Saint-Joseph | LOMÉ (Togo) - 22 - Assemblée et Hôtel « Le Bénin » |
| 10 - LOMÉ (Togo) - Un coin du Petit Marché | LOMÉ (Togo) - 23 - La Cathédrale |
| 11 - LOMÉ (Togo) - La Trésorerie Générale | LOMÉ (Togo) - 24 - Le Temple |
| 12 - LOMÉ (Togo) - La Plage | LOMÉ (Togo) - 25 - Monument de l'indépendance : 27 avril 1960 |
| 12 - LOMÉ - Entrée de l'Hôpital de Tokoin | 26 - Vue du TOGO |
| LOMÉ (Togo) - 13 - Vue Générale de l'Hôpital de Tokoin | 27 - Vue du TOGO |
| 13 - LOME (Togo) - Le Wharf | 28 |
| 14 - LOMÉ (Togo) - Bateaux en rade | 29 - Vue du TOGO |
| 14 - LOMÉ - Chambre des Députés | 30 |

Les images du CD-ROM de cartes postales anciennes d'Afrique de l'Ouest sont de nouveau disponibles !

Créé en 1997 avec le soutien de l'UNESCO, ce CD-ROM rassemble plus de 3 000 cartes postales anciennes des pays de la Communauté des Etats d'Afrique de l'Ouest. Quelques exemplaires de la version originale sont encore disponibles auprès d'I&M mais l'accès aux modules de recherche (fiche documentaire détaillée de chaque image, recherche par thème ou par critères croisés...) est devenu impossible avec les ordinateurs de dernière génération.

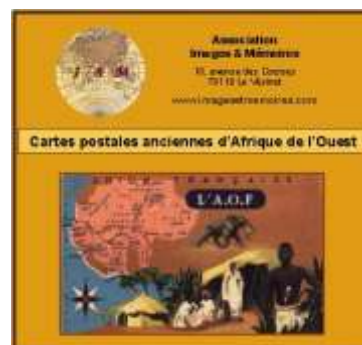
I&M, ne pouvant se résoudre à perdre définitivement ces données désormais illisibles, a décidé de donner accès à tous ceux qui le souhaitent aux images seules (non renseignées), enregistrées sur un DVD.

Le DVD contient 3225 images en fichiers JPG réparties par pays en 19 dossiers.

Il est réalisé à la commande et vendu au prix de 10 € (port compris pour la France).

Pour les commandes et le règlement, s'adresser à :

Pascale Nourisson
91 bis rue Truffaut
75017 Paris
pascale.nourisson@wanadoo.fr





2 - LOMÉ (Togo) - Le Service d'Hygiène



3 - LOMÉ (Togo) - Un coin du Petit Marché



9 - LOMÉ (Togo) - Le Collège Saint-Joseph



12 - LOMÉ - Entrée de l'Hôpital de Tokoin



13 - LOMÉ (Togo) - Le Wharf



14 - LOMÉ - Chambre des Députés



17 - LOMÉ - Caisse des Prestations Familiales



18 - LOMÉ - L'Hôtel de Police